

Négritude, créolité, créolisation, métissage

Parcours littéraire et artistique

avec

Aimé Césaire, Frantz Fanon, Édouard Glissant
et les artistes plasticiens de l'aire caribéenne

Par Rico ROBERTO



L'association niçoise d'éducation populaire **Les Amis de la liberté** (ADL),
le **Centre de Recherche en Histoire des Idées** (CRHI) de l'Université de la Côte d'Azur
l'**Institut d'Administration des Entreprises** (IAE) de l'Université de la Côte d'Azur
et le réseau national des **Instituts d'Administration des Entreprises**

présentent cette conférence

dans le cadre du mois de l'international organisé par les IAE

en janvier 2021

en ligne le 26 janvier 2021 sur le réseau des sites des IAE, ainsi que sur les sites des ADL et du CRHI

Rico ROBERTO est un artiste peintre d'origine guadeloupéenne qui, depuis plus de vingt ans, a posé ses valises à Nice, ville où il retrouve des sensations et des impressions qui lui rappellent ses racines. Son œuvre est une synthèse d'une symbolique caribéenne avec des éléments amérindiens et africains.

Dans la conférence qu'il présente dans le cadre du « **Mois de l'international** » des IAE, il propose un double parcours – littéraire et artistique – de découverte de ces sociétés, mêlant réflexion sur leurs apports (par exemple, la dialectique nègre/blanc si bien abordée par Jean-Paul Sartre dans **Orphée**) et présentation de la richesse de leurs patrimoines artistiques.

C'est ainsi qu'il mettra tour à tour ses pas :

- Pour le parcours littéraire : dans ceux de Aimé Césaire, Frantz Fanon et Édouard Glissant ;
- Pour le parcours artistique : dans ceux des artistes de l'art africain contemporain ou de « l'École négro-caribé » (Hélénon, Laouchez), mais aussi dans ceux du cubain Wilfrédo Lam, et d'autres caribéens encore.

Son message : l'art et la culture sont des composantes essentielles d'une civilisation. Par la contribution qu'ils apportent à la formation du jugement et du goût, ils participent de la lutte des peuples contre l'exploitation et l'aliénation culturelle. Artistes et créateurs, dans toute leur diversité, se doivent d'assumer cette responsabilité.

